|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Universidade Federal do Rio de Janeiro**  **Faculdade de Educação**  **Curso de Pedagogia** | | | | | | **Para preenchimento da COAA** | | |
| **Carga Horária cumprida por Unidade** | **Carga Horária Total** | **Nº da folha com**  **Documentos/**  **certificados comprobatórios** |
| **Formulário Creditação de Atividades Complementares (AC)** | | | | | |
| Coordenação de Execução: **Coordenação de Pedagogia/FE/UFRJ** | | | | | |
| Nome do(a) Aluno(a): | | | | | |
| DRE: | | | | | |
| Número do Processo: | | | | | |
| Carga Horária Total: **100horas** | | | Créditos: **2 créditos** | | |
| Observações:   1. Todas das atividades complementares devem ser comprovadas por meio de documentos. 2. Cada atividade comprovada corresponde a uma unidade. 3. As horas de atividades complementares só serão analisadas mediante o preenchimento pelo aluno do   relatório que se encontra na segunda parte deste formulário   1. A participação em *Lives* Institucionais e *Lives* Culturais serão aceitas como atividades complementares enquanto durar o período excepcional relativo à pandemia do COVID-19.   Obs.: Verificar nas Normas para Creditação de Atividades Complementares os critérios para validação das *Lives.* | | | | | |
| **Atividades ComplementaresÁreas**  **(AC)** | **Código** | **Tipo de Atividade** | | **Carga Horária/**  **Unidade** | **Carga Horária Máxima** |
| **I - Ensino** |  | | | | |  |  |  |
|  | 1. Monitoria como bolsista ou voluntário por semestre; | | 15 | 30 |  |  |  |
| 2. Produção e Oficinas de Material Didático em atividades acadêmicas da UFRJ ; | | 3030 30 | 30 |  |  |  |
| 2. Participação em cursos e formações na rede pública oferecidos pela UFRJ; | | 15 | 30 |  |  |  |
| 3. Experiência profissional complementar comprovada em ensino por ano; | | 30 | 60 |  |  |  |
| 4. Disciplinas não obrigatórias cursadas com aproveitamento na UFRJ **ou** IES e que não foram consideradas por dispensa, não sejam de livre escolha; | | 16 15 | 30 |  |  |  |
| 5. Disciplinas optativas ou eletivas que ultrapassem o mínimo exigido; | | 15 | 30 |  |  |  |
| 6. Participação em Cursos realizados na área de Educação e afins com certificação; | | 15 | 45 |  |  |  |
| 7. Mediador em atividades culturais ou artísticas. | | 30 30 | 30 |  |  |  |
| 8. Participação em *lives* promovidas por instituições de ensino superior | | 05 | 10 |  |  |  |
| 9. Participação em reuniões nos GOPs | | 10 | 10 |  |  |  |
| 10. Participação em atividades realizadas pelos GOPs. | | 05 | 05 |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |
| **II - Pesquisa** |  | 1. Participação como bolsista em pesquisa (PIBIC) por um ano completo; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 2. Participação voluntária em pesquisa por um ano completo; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 3. Participação como bolsista PIBID por um ano completo; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 4. Participação na Semana de Integração Acadêmica da UFRJ (SIAC) com apresentação de trabalho por ano; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 5. Participação na Semana de Integração Acadêmica da UFRJ (SIAC) como ouvinte por ano; | | 15 | 45 |  |  |  |
| 6. Participação em Congressos e eventos científicos com certificação; | | 15 | 45 |  |  |  |
| 7. Apresentação de trabalho em seminários com certificação; | | 30 | 60 |  |  |  |
| 8. Publicação de artigo individual com certificação; | | 60 | 60 |  |  |  |
| 9. Publicação de artigo em grupo com certificação; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 10. Presença em palestras, defesas ou exames de qualificação (monografias/graduação, especializações Lato e Stricto Sensu) com certificação. | | 05 | 20 |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |
| **III – Gestão e Representação** |  | 1. Representação estudantil em eventos (delegação); | | 30 | 30 |  |  |  |
| 2. Representação estudantil com cargo por um ano completo; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 1. Participação em eventos estudantis internacionais, nacionais, regionais ou locais; | | 15 | 45 |  |  |  |
| 1. Participação na organização de cursos da UFRJ para a comunidade; | | 30 | 30 |  |  |  |
| 1. Experiência profissional comprovada em gestão escolar por um ano; | | 30 | 60 |  |  |  |
| 1. Acompanhamento de comissões de Educação do Poder Legislativo e participação em Movimentos Sociais por um ano. | | 30 | 30 |  |  |  |
| 1. Participação como voluntário na SIAC | | 30 | 30 |  |  |  |
| 1. Participação em Comissão Acadêmica e representação em colegiados da UFRJ (somente uma); | | 30 | 30 |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |
| **IV – Estágio Profissional Não Obrigatório** |  | 1. Participação em atividades escolares ou não escolares, de caráter não obrigatório, como estágios remunerados ou voluntários em espaços escolares, em museus, em hospitais, em cursos etc., por semestre. | | 15 | 30 |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |
| **V – Atividades Culturais** |  | 1. Visitas aos Espaços Culturais como Museus, Centros Culturais, Teatros, Exposições de Artes. | | 5 | 20 |  |  |  |
| 1. Participação em atividades intercursos e comunitárias da UFRJ | | 5 | 20 |  |  |  |
| 1. Participação em *lives* culturais | | 5 | 5 |  |  |  |

**Relatório de Atividades Complementares (para preenchimento do aluno)**

**Observações:** no relatório o aluno deve discorrer sobre as atividades para as quais está solicitando a creditação de horas de Atividades Complementares (máximo de 20 linhas), descrevendo como foi sua participação na atividade e refletindo sobre os impactos das atividade para sua formação no curso de Pedagogia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_