



DEFESA DE TESE/turma 2014	SECRETARIA DE ENSINO DA PÓS-GRADUAÇÃO
----------------------------------	--

Doutorando(a):	Data da defesa:	Horário:	Local:	
Aline Souza Oliveira Lanzillota	2ª feira	26/03/2018	14:00 h	Auditório CFCH

Título da Tese:

"AUTORIA DOCENTE (E DISCENTE) NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL"

Banca Examinadora:

Instituição de origem:

Ludmila Thomé de Andrade (Orientadora)	UFRJ
Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro	UFRJ
Teresa Paula Nico Rego Gonçalves	UFRJ
André Bocchetti	UFJF
Ligia Martha Coimbra da Costa Coelho	UNIRIO
Giseli Barreto da Cruz – Suplente	UFRJ
Andréa Rosana Fetzner- suplente	UNIRIO

Resumo da Tese:

A pesquisa apresentada nesta tese investiga os Encontros de Professores para Estudos de Letramento, Leitura e Escrita (EPELLE), espaço empírico da pesquisa-formação "As impossíveis alfabetizações de alunos das classes populares pela visão de docentes da escola pública", coordenada por Ludmila Thomé de Andrade. Inscrevemo-nos no campo de estudos sobre formação de professores, em uma perspectiva discursiva de linguagem (Bakhtin, 2011; Geraldi, 2013; Smolka, 2008), a partir da qual apresentamos a dimensão autoral docente – de um professor autor – por meio de uma análise do campo da formação de professores. Detivemo-nos sobre as perspectivas conceituais de professor pesquisador (Stenhouse, 1976) e de professor reflexivo (Schön, 1992) pela importância e valorização das duas teorias nos estudos na área de Educação. Destacamos nosso interesse pelo viés autoral docente, considerando-o como alteridade, nos discursos de professores. Compreendemos a autoria a partir de nosso olhar acerca da escrita docente, ao entender o lugar de autor pelos modos como o professor apresenta, elabora, especifica, relata e compreende seu fazer proposto em função de seu aluno, alteritariamente, o que vislumbramos conceituar através da noção formulada de homologia de processos. Para isso, investimos na formação de professores escritores, profissionais autores, analisando um conjunto de textos docentes. A teoria da linguagem bakhtiniana nos permite criar critérios e categorias para analisar artigos de professores em uma perspectiva autoral. Discutir a autoria docente, nesse sentido, ao compreender os textos de professores, vislumbra perceber efeitos constitutivos da formação continuada na enunciação de cada escrevente, entretecendo suas escritas de palavras alheias que passam a pertencer aos sujeitos da pesquisa, tornando-se palavras próprias. Acreditamos que a escrita tem potencial de reelaborar os discursos docentes, na medida em que dá novos significados aos saberes e aos modos de fazer profissionais, impregnados pelo jogo das alteridades em formação.

Palavras-Chave:

autoria docente; formação de professores; homologia de processos.